

『アニメーション研究』(2023) 第24巻第1号 目次  
25周年記念大会 with SAS

J S A S

■日本アニメーション学会設立25周年記念 第25回大会 with SAS (Society for Animation Studies)

日本アニメーション学会創立25周年記念大会によせて  
須川 亜紀子……………3

Conference Report: Gaps and Spaces—Japan Society for Animation Studies  
25th Anniversary Conference with the Society for Animation Studies  
Chris PALLANT……………5-6

日本アニメーション学会第25回大会キーンノート・スピーチ(抄録)……………7-8  
日本アニメーション学会第25回大会 大会報告(キーンノートスピーチ & シンポジウム)  
米村みゆき……………9-14

大会報告: ラウンドテーブル「日本アニメーション学会25周年をむかえて:  
“アニメーション学”25年の総括と展望」  
萩原 由加里……………15-18

日本アニメーション学会第25回大会を終えて  
平野 泉……………19

■論文

変質の美学—新アニミズムの視点からアニメーションの定義を再考する  
洪 愷均……………21-30

■研究ノート

アニメの良さや強みに関する視聴者の主観的認識の把握:  
自由記述データの分析による探索的検討  
藪田 拓哉、佐々木 淳……………31-36

Follow and Retweet: The Effect of Contests and Sweepstakes Promotion on  
Official Anime Twitter Accounts  
Kazuya HARAGUCHI……………37-43

■書評・展覧会評

米村みゆき・須川亜紀子編『ジブリ・アニメーションの文化学—高畑勲・宮  
崎駿の表現を探る』(七月社、2022年)  
中垣 恒太郎……………45-46

石田美紀・キム・ジュニアン編『グローバル・アニメ論—身体/アーカイブ  
/トランスナショナル』(青弓社、2022年)  
永田 大輔……………47-49

企画展『「日本アニメーションの父」政岡憲三とアニメーションの現在」  
白石 祝子……………51-53

追悼・陣内利博先生をしのいで……………55

研究活動報告……………57-60

投稿規定および論文審査規定……………61-63

引用・参考文献の作成要領……………64-65

『アニメーション研究』

The Japanese Journal of Animation Studies  
ISSN 1347-300X

第24巻第1号  
2024年3月31日

会員配布(非売品)

編集:

日本アニメーション学会機関誌編集委員会  
萩原由加里(委員長)  
新美亮輔(24巻編集委員長)  
足立加勇、石田美紀、川口茂雄、顔暉暉、  
アレクサンダー・ザールテン、周焱、  
ステイーヴィー・スアン、藤原正仁、  
宮本裕子、横濱雄二、禧美智章、  
米村みゆき  
e-mail: jjas@jjas.net

編集室:

〒192-0992  
東京都八王子市宇津貫町1556  
東京造形大学研究事務室内  
日本アニメーション学会編集委員会

編集デザイン:

小出正志

JSAS ロゴマーク・デザイン:

神田昭夫

発行: 日本アニメーション学会

〒192-0992  
東京都八王子市宇津貫町1556  
東京造形大学研究事務室内  
URL: <http://www.jjas.net/>  
e-mail: [info@jjas.net](mailto:info@jjas.net)

fax: 042-637-8743  
phone: 042-637-8111

銀行口座:

ゆうちょ銀行  
口座: 日本アニメーション学会  
記号: 11340  
番号: 21630021

印刷: (株)国際文献社

〒162-0801  
東京都新宿区山吹町332-6  
phone: 03-6824-9362  
fax: 03-5206-5331

© 2023, Japan Society for Animation Studies