#### 日本アニメーション学会第22回大会 参加の手引き

Ver.1.3

今大会はオンライン開催となっております。参加前に、本手引きをご一読下さい。

### 大会参加のためには、事前申込みが必要です。 (参加申込みは、9/9に締め切りました) 事前登録したアカウントで 大会WEBサイトにログイン 内容 大会当日 ・ZOOMによるシンポジウム、講演、学会賞授賞 9/12(土) 式への参加 13(日) ZOOMによる研究発表プログラムへの参加 12日9:00開場 ・オンデマンド研究発表の視聴と、コメント 機能によるフィードバック・質問 ・発表概要のPDFのダウンロード ※画面キャプチャー等の機能を使って、シンポジウムや 講演、発表等の内容を無断で撮影・録画・録音すること は禁止します(発表者からの許可がある場合を除く)。

#### お問い合わせ先: jsas2020conference@gmail.com

### 事前準備(ZOOMのインストール)

◎参加前にあらかじめZOOMアプリをインストールしておいて下さい。

#### ◎PCの場合:

Zoomのホームページ(<u>https://zoom.us/</u>)からダウンロードしてインストー ルして下さい(ホーム画面下部の「ダウンロード」から「ミーティングク ライアント」をクリック)。

#### ◎スマートフォン・タブレットの場合:

各OSのアプリセンター(App Storeなど)で「Zoom」を検索して「ZOOM Cloud Meetings」インストールして下さい。

◎Zoom社が利用環境のテストを行える会議URL(<u>http://zoom.us/test</u>)を提供しています。音声やカメラのテストに役立ちますので、お試しください。

### 当日:大会WEBサイトへのログイン

大会参加のためには、アカウントの入力が必要です。

#### <u>手順1:</u>

日本アニメーション学会のWEBサイト(jsas.net)の「大会」のページにある「ENTER 大会WEBサイトへ →」をクリックします。

JSAS B本アニメーション学会 Agen Society for Advantion Studies	CONTACT
ホーム 学会概要 ✓ 入会案内 ✓	Conference <sub>大会</sub>
機関誌「アニメーション研究」 大会	日本アニメーション学会第22回大会 ~オンライン開催~
学会賞 	●会期:2020年9月12日(土)・13日(日) ●参加エントリー期間:8月25日(火)~9月9日(水)
ゆんてんなんなた POR NIX のでけい	●会場:大会WEBサイト ENTER 大会WEBサイトへ →
キーワード検索	●参加費:会員(一般):3,000円 / 会員(学生):1,000円 非会員(一般):2,000円 / 非会員(学生):1,000円
<b>贊助会員</b> 学校法人 桑沢学園 東京造形大学 武蔵野美術大学 美術館・図書館	※上記のエントリー期間中に大会WEBサイトにてお支払い下さい(クレジットカード決済また は銀行振り込み)。

手順2:

大会WEBサイトで「E-mail」と「Password」を入力してログインして 下さい。

Society for Animation Studies	
<ul> <li>大会にご</li> </ul>	夢加頂くには、はじめにアカウントの作成が必要です。
• % M # 0 4	カス塩いは、アガラント作成後に必ります。
(	LOGIN
	E-mail
	password
	Login
	> 7h025800
	<ul> <li>- バスフードを忘れた場合</li> </ul>
	> 2 2 四合社

パスワードをお忘れの方は、「パスワードを忘れた場合」で再発行して下さい。 但し電話番号の入力欄は、参加申込み時にご登録頂いておりませんので、「000-0000-0000」というゼロとハイフンからなるダミーの電話番号を入れて頂ければ結構です。

### 当日:大会WEBサイトへのログイン

大会参加のためには、アカウントの入力が必要です。

#### <u>手順3:</u>

上部メニューの「プログラム」から「プログラム」を選択すると、 講演スケジュール一覧を閲覧できます(詳細は本マニュアル後半の「大 会WEBサイトの構成」p.13~をご覧下さい)。

JSQS JSQS JSQS JSQS JSQS JSQS JSQS JSQS	ーション学会 会			お問い合わせ
マイページ	参加登録	プログラム	ユーザー情報	
<b>マイページ</b> 日本アニメーション学会2020	日本アニメーション	/学会第22回大会		<mark>ログアウト</mark> 000000 様
	参加3 *オンライン会議当日	<b>は録済み</b> にリンクを表示します。		
「プログラム」 <i>の</i> クセスできます。	)ページは	、9月12日	AM9:00頃	からア

### 会場について

大会WEBサイト内には3つの会場があり、「プログラム」のページ内からアクセ スできます。

### A会場(シンポジウム・講演)

【1A】渡辺泰先生追悼シンポジウム<9月12日(土)13:00~16:00>

【2A-1】2019年度学会賞記念講演「わたしたちはアニメーションをどのように 理解してきたか」西村智弘<9月13日(日)13:00~14:30>

【2A-2】2020年度学会賞授賞式 < 9月13日(日)14:30~15:00 >

#### B会場(研究発表)

- 【1B】研究発表1 < 9月12日(土)10:00~12:00>
- 【2B】研究発表2<9月13日(日)10:00~12:00>

## C会場(オンデマンド)

【C】研究発表3(オンデマンド) <9月12日 (土) 9:00~13日 (日) 18:00>

### A会場・B会場への参加方法

◎A会場とB会場は全てZOOMで開催されます。

◎大会WEBサイトの各プログラムの「会場」を選択すると、**画面下部に ZOOMの入室バナー**が表示されます。そちらをクリックして参加して下さい(5分程前にZOOMの「待機室」からの入場を開始します)。途中の入 退室は自由です。

◎参加者は、必ず**音声をミュート(オフ**)にしてご参加下さい(運営のた めに座長が強制的にミュートさせて頂く場合がございます。ご了承下さ い)。ビデオのオン/オフについては任意とします。



### 表示名の変更(任意)

◎ZOOM表示名は、大会WEBサイトの登録ユーザー名となるべく同じ名前 にしてください。



### 質疑応答

◎質疑応答:質疑応答の時間になりましたら、チャットにお名前と質問を入力して下さい。司会・座長が、順次読み上げるか、質問者の発言を求めて指名します。指名されたらマイクとビデオをオンにしてご発言下さい。 ※上記を基本ルールとした上で、司会・座長の判断により、別の質疑応答の方法を示す場合もございます。ご承知おき下さい。

◎大会WEBサイト上の「コメント」欄の活用:発表時間内に質問ができなかった方は、大会WEBサイト内の各発表の「詳細」ページにある「コメント」欄にコメントをご記入下さい(詳細は本マニュアル後半の「大会WEBサイトの構成」p.15-16参照)



### ビューの切り替え

◎**画面の切り替え方法**:ZOOMでは、発話者を画面に大きく映し出す「ス ピーカービュー」と、参加者全員をグリッド状の画面並置で映し出す「グ リッドビュー」があります。適宜、お好みのビューに切り替えてお使い下 さい。

※9/12のシンポジウムについては、運営の都合上「スピーカービュー」で のご視聴をお願いします。詳細はシンポジウムの始めにご説明します。



### C会場の視聴方法

◎C会場は全てオンデマンド視聴です。9月12日(土)9:00~13日(日) 18:00の間、いつでも視聴することができます。

◎大会WEBサイトの「プログラム」「C会場」の各発表の「詳細」をク リックして、動画を再生して視聴して下さい。

◎質問や感想は、コメント欄にご記入下さい。発表者が適宜、コメント欄 を確認して回答します。







「メニュー」から「プログラム」を選ぶと、プログラムページが表示されます。

<b>しまれた 1 日本アニメ</b> 第22回大	(ーション学会 会			お問い合わせ	. docomo ≠ 8.08 ■ AA € sv1.award-con.com C JSAS 8+7=X->>>>≠ #228X ± ===================================
マイページ	参加登録	プログラム	ユーザー情報		マイページ
		カテゴリー			日本アニメーション学会2020
マイページ 日本7ニメーション学会2020	日本アニメーション	プログラム 検索 スケジュール		ログアウト 布山 タルト 様	参加登録済み * 画面上部の プログラム よりオンライン会議を視聴できま す。
	<b>参加蜀</b> *画面上部の[プログラム]より:	<b>!録済み</b> オンライン会議を視聴できます。			テェック(清み(読)一覧 2003/9/12 渡辺奈先主道がシンボジウム 13:00-35:00 新木学一、竹内オサム、安片首葉、桃田正夫、小山正さ
					チェック済み配信一覧         Autor           メニーハイ・ヘルホルのポッキャート ホル・/         イン・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

「プログラムページ」は以下のような画面です。最初は「**A会場**」が選択された状態で 開きます(画面下部のZOOMへのリンクバナーもA会場へのリンクです)。

JSQS ASS 日本 Span Society for Animation Studies	マニメーション学会 2回大会		お問い合わせ
マイページ	ジージンを加登録	プログラム	ユーザー情報
プログラム			ログアウト 布山 タルト 様
A会場(シンポジウム・講 演)	B会場(研究発表)	C会場(オンデマンド)	
A会場(シンポジウム・講演	)		
A会場(シンポジウム・講》	寅) リアルタイム講演		
全日程	2020/9/12	2020/9/13	
2020/9/12			
渡辺泰先生追悼シンポジウム	(司会:萩原由加里、佐野明子	-)	
<sup>13:00</sup> <b>渡辺泰先生追悼シン</b> 」 16:00 鈴木伸一、竹内オサム	<b>ポジウム</b> 、安井喜雄、横田正夫 、小出正志、	桑原圭裕(司会:萩原由加里、货	() INN THE
2020/9/13			
2019年度学会賞受賞記念講》	R 「わたしたちはアニメーシュ 発表時刻になりましたらZoomで参加 URL: https://us02web.zoom.us/j/83921	ンをどの上うに理解してきた れて下さい。 342940? ZOOM	か・西村智弘(司会:小出正志)

### <u>ZOOM接続手順1:会場の選択</u>

◎3つの会場から、入場/閲覧したい会場を選択して下さい。

A会場(シンポジウム・講 演) B会場(研究発表) C会場(オンデマンド)

◎各会場のプログラムが確認出来ます。

A会場

(シンポジウム・講演)

B会場	3 7
´τπ da マ& :	+

(研究発表)

J \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	A魚場(シンボジウム・■
マイページ 参加登録 プログラム ユーザー爆発	B会場(研究発表)
プログラム ログ70ト 都山タルト街	B会場(研究発表)リアルタイム講演 全日曜 2020(h)/12 2020(h)/13 2020(h)/13
大山道(シンボジウム、勝 五山道(周辺四海) た山道(ネンボランド)	研究発表1 (座長:並間隨、小林翔)
A 金場(シンボジウム・課源)	15:00 セル展に関する現象学的・高分子化学的研究を目指して:映像経験とその保存の問題 15:00 キム・ジュニアン(新潟大学)() 20:00 年点・ジュニアン(新潟大学)() 20:00 年点・ジュニアン(第二)20:00 年点・ジュニアン(第二)20:00 年点・ジュニアン(第二)20:00 年点・ジュニアン(第二)20:00 年点・ジュニアン(第二)20:00 年点・ジュニアン(20:00 年点・ジュニアン(20:00 年点・ジュニアン(20:00 年点・ジュニアン(20:00 年点・ジュニアン(20:00 年点・ジュニアン(20:00 年点・ジュニアン(20:00 年点・ジュークショークショークショークショークショークショークショークショークショークショ
A会場(シンボジウム・講演)リアルタイム講演 全日料 2004/V/12 2030/V/13	18.33 序編のスター化におけるアニメ雑誌の役割:1970年代末の事例に即して 1.30 石田発紀(和洪大学祖(洪州学部))
2020/9/12	1100 東映動画発達の経緯の再検討 1130 たつざかさとし ()
渡辺泰先生追悼シンボジウム(司会:萩原由加里、佐野明子) 1309 第辺泰先生追悼シンボジウム	11.33 アニメーション産業研究について 12.00 有田弘道(株式会社ビデオマークット観測、他) 0 調査 (株式会社ビデオマークット観測、他) 0 新聞
16:00 鈴木仲一、竹内オウム、安井喜雄、横田正夫、小出正志、桑原走裕(司会:萩原由加里、佐野明子)() 神田 単純人 温田	2020/9/13
	研究発表2 (座長:米村みゆき、足立加勇)
2020年2月13 2019年度学会賞笑賞記念講演「わたしたちはアニメーションをどのように理解してきたか」西村智弘(司会:小出正志)	10:00 (ホピーアニメ)における「彼道」の表象 10:38 平野 泉 (寺市大学大学県文学研究所日本語日本文学専攻博士後期課程) ( 2010 日本 10:00
1300 わたしたちはアニメーションをどのように運動してきたか 1400 日村哲伝 (快会評論家) 0 ■ ■ ● ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	1038 アニメーション教育における一考 ― 幼児の選挙に基づくアニメーション制作の実践を通して 1100 素にしてか (は池山大学現然大学部) 0
2020年度学会實授實式	1.00  異称としての子ども、再生する要請ープニメと要該 1.100 年前末方(以前大学) 0  0  0  0  0  0  0  0  0  0  0  0  0
14:3 2020年度学会質提賞式 15:00 0 ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩	11.33 戦争を語るアニメ、そしてその代品の総本 1200 アルト・ヨアヒム(北海道大学大学院園際広場メディア・観光学院)① 編 1200 アルト・ヨアヒム(北海道大学大学院園際広場メディア・観光学院)①

**C会場** (オンデマンド)



#### ZOOM接続手順2:ZOOMへのアクセス

◎プログラムページで、A会場またはB会場を選択し、**画面下部に出てくるZOOMのリンクバナー**の[ZOOM]をクリックすると、自動的にZOOMアプリが起動します。 ◎ZOOMアクセス後は、管理者が入場許可するまで「待機室」でそのままお待ち下さい。

<b>していたいでは、日本アニメ</b> 第22回大	ーション学会 会		お問い	JSR	
マイページ	参加登録	プログラム	ユーザー情報	プログラム	4
プログラム			DØ	<sup>アウト</sup> A会場(シ	ンポジウム・講演)
A会場(シンポジウム・講 演)	会場(研究発表)	C会場(オンデマンド)	布	山タルト様 C会場	(オンデマンド)
A会場(シンポジウム・講演)				A会場(S A会場(	ンンポジウム・講演) シンポジウム・講演)
A会場(シンポジウム・講演) リアル 全日程 2020/9	タイム講演 12 2020/9	/13		全日	程 2020/9/3
2020/9/12				2020/9/1	2
度辺泰先生追悼シンポジウム(司会:系 13:00 ***********************************	<b>ໂ原由加里、佐野明子)</b>			波辺東元3 子)	E 垣障シンホンウム(可
2000 <b>渡辺泰先生道陣シンホシウム</b> 16:00 鈴木伸一、竹内オサム、安井喜雄、	横田正夫 、小出正志、桑原	圭裕(司会:萩原由加里、佐	野明子) () 評編 要調	2 808 13:00 g 発表時知	<mark>度辺泰先生追悼シンボジウ</mark> <sup>8木伸一、竹内オサム、安井 lになりましたらZoomです</sup>
2020/9/13 2019年度学会賞受賞記念 都 URL: https: pwd=vjdPt	なりましたらZoomで参加して //us02web.zoom.us/j/83921342940 y9IVWRTbGZVMzdUb3JJUERIOTO9	rðu. n ZOOM	智弘(司会:小出)	URL: http pwd=Yjd E志)	ps://us02web.zoom.us/j/8 IPby9IVWRTbGZVMzdUb3

#### 各種機能

#### 機能1:詳細(コメント欄)の閲覧

◎各イベントの右側にある「詳細」をクリックすると、各イベントに対するコメント欄 が開きます(詳細は、次ページの「コメントの入力」を参照)

渡辺泰先生追悼シンポジウム(司会:萩原由加里、佐野明子)

13:00 **渡辺泰先生追悼シンポジウム** 16:00 鈴木伸一、竹内オサム、安井喜雄、横田正夫、小出正志、桑原圭裕(司会:萩原由加里、佐野明子)()

#### 機能2:要旨の閲覧

◎各イベントの右側にある「要旨DL」でPDFの要旨を閲覧できます(マイページでダウ ンロードできる大会概要集からの抜粋)

渡辺泰先生追悼シンポジウム(司会:萩原由加里、佐野明子)

13:00 **渡辺泰先生追悼シンボジウム** 16:00 鈴木伸一、竹内オサム、安井喜雄、横田正夫、小出正志、桑原圭裕(司会:萩原由加里、佐野明子)()

# FYME

Ø

東谷内

#### 機能3:マイページに登録する(ブックマーク)

◎各イベントの右側にある「通知」をクリックすると、ご自身がブックマークしたイベ ントとして、マイページに表示されるようになります。

#### 渡辺泰先生追悼シンポジウム(司会:萩原由加里、佐野明子)

13:00 成辺泰先生追悼シンポジウム 16:00 鈴木伸一、竹内オサム、安井喜雄、横田正夫、小出正志、桑原圭裕(司会:萩原由加里、佐野明子) () ◎すべてのイベントに対してコメントを残すことが出来ます。◎発表者の方々はご自身の発表のコメント欄を適宜、ご確認頂き質問にご回答下さい。

Comment Name 布山 タルト 様	Please enter message here.	SEND
2020-09-11 07:53:31 布L コメントのテストです。	山 タルト 様	

<注意>

- ・システムの仕様上、コメントは削除できません。入力時には十分にご注意下さい。
- ・コメント欄は大会参加者全員が見られるパブリックな意見交換の場です。その前提でのご記入
   をお願いします。
- ・コメント欄のやりとりから生じるいかなる問題についても、実行委員会はその責任を負いません。発言者の責任のもとで良心的な活用を心がけて下さい。

#### オンデマンド発表の視聴

◎C会場はあらかじめ録画されたビデオを視聴できるオンデマンド形式です。 ◎会期中はいつでもビデオを視聴できます。

◎ご視聴後の質疑応答は、ページ下部のコメント欄をご活用下さい(コメント入力時の注意点 は前ページp.17をご確認下さい)。

	KOMA OTO(iPadアプリ)	
	KONA	
omment ame 布山タルト様 200-09-11 07:53:31 市山タルト・ メントのテストです。	Please enter message here.	SEN

#### お問い合わせ先:jsas2020conference@gmail.com